



DE NIEUWE RUIMTEMAKERS PRIJS 2026 - REGLEMENT



INLEIDING

Jaarlijks realiseren studenten aan diverse onderwijsinstellingen in Vlaanderen kwalitatieve en vernieuwende thesissen en eindwerken. Met de **Nieuwe Ruimtemakers Prijs** (voorheen de Afstudeerprijs) wil de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning (VRP) deze werken onder de aandacht brengen van de vakwereld.

DOELSTELLINGEN

De Nieuwe Ruimtemakers Prijs heeft als doel:

- Afstuderende masterstudenten een platform te bieden om hun werk te presenteren aan de bredere vakwereld;
- De vakwereld te inspireren met een frisse, innoverende kijk op planologische en stedenbouwkundige vraagstukken;
- De studenten te stimuleren om hun discipline op een innovatieve en kritische wijze te verkennen en verdiepen.

WELKE WERKEN EN ONDERWERPEN?

De Nieuwe Ruimtemakers Prijs staat niet enkel open voor klassieke masterthesissen maar voor alle eindwerken die gerealiseerd werden in het kader van een masteropleiding. We willen vooral werk tonen waar jij als kersverse master trots op bent. Inzendingen dienen wel **een duidelijke ruimtelijke en/of stedenbouwkundige invalshoek** te hebben.



De ingediende werken kunnen betrekking hebben op één of meerdere aspecten van het vakgebied waaronder, maar niet beperkt tot:

- ontwerpend werk;
- innovatieve concepten;
- analyses;
- stedenbouwkundig en/of ontwerpend onderzoek;
- processen en instrumenten;
- ...

DE PRIJS

De winnaar van de Nieuwe Ruimtemakers Prijs ontvangt:

- Een cheque van € 750,-
- Een artikel in het online magazine Ruimte
- Een jaar lang gratis VRP-lidmaatschap (inclusief abonnement op Ruimte)

De VRP biedt ook de genomineerden van de Nieuwe Ruimtemakers Prijs een jaar lang gratis VRP-lidmaatschap inclusief een abonnement op Ruimte aan en de mogelijkheid om te verschijnen in het Ruimte Online tijdschrift (onder voorbehoud van officiële goedkeuring door onze redactieraad)



2.1. DE INZENDER

De **voorwaarden** voor de inzender zijn als volgt:

- De inzender is een Vlaamse student die in het academiejaar 2025–2026 een masteropleiding heeft afgerond aan een binnen- of buitenlandse onderwijsinstelling.
- Niet-Vlaamse studenten die zijn afgestudeerd aan een Vlaamse onderwijsinstelling komen eveneens in aanmerking voor deelname.
- Elke student kan slechts één werk indienen, opgesteld in het Nederlands of het Engels, waarvan hij/zij auteur of coauteur is.
- Werken met meerdere auteurs kunnen door elk van de coauteurs afzonderlijk worden ingediend, op voorwaarde dat het werk slechts éénmaal wordt beoordeeld.

2.2. DE INZENDING

De inzending moet kaderen binnen de opleiding en moet een ruimtelijke of stedenbouwkundige inslag hebben. **De voorkeur van de jury gaat uit naar werken met een ruimtelijk aspect op grotere schaal (de schaal van architectuur overstijgend)**. Werken met een sociologische, historische of architecturale invalshoek zonder duidelijke ruimtelijke dimensie komen minder in aanmerking.

De inzending bestaat uit de volgende onderdelen:

- 1) Een volledig en correct ingevuld inschrijvingsformulier

Daarbij moeten de volgende documenten **als pdf** bezorgd worden via een **WeTransfer-link** in het inschrijvingsformulier:

- 2) **een (geïllustreerd) artikel** met het oog op mogelijke publicatie in ons online tijdschrift Ruimte waarin een samenvatting gegeven wordt van het werk met aandacht voor het vernieuwende aspect en wat de vakwereld ervan kan leren.

Gelieve voor het opstellen hiervan de **redactionele richtlijnen** en het **sjabloon** te gebruiken. Bekijk **hier een voorbeeld** van een artikel. Dit voorbeeld is louter informatief in functie van de opbouw en lay-out van het artikel.

- 3) het **volledige eindwerk**
- 4) **bewijs van de academische beoordeling** die het eindwerk kreeg van je onderwijsinstelling.

2.3. DE JURY



De jury bestaat uit minstens zes stemgerechtigde leden en een secretaris. Wanneer bij verhindering van een jurylid dit aantal niet zou worden gehaald, wordt een reserve-jurylid opgeroepen met eenzelfde kwalificatie als het verhinderde lid. Er zullen geen mensen uit de onder punt 2.1. bedoelde opleidingen zetelen in de jury.

2.4. BEOORDELINGSPROCEDURE

In geval van een groot aantal inzendingen zal **een eerste selectie gemaakt worden op basis van het ingezonden artikel**. Alle ingezonden artikels worden dan beoordeeld op basis van de in artikel 2.5. vermelde beoordelingscriteria. Indien het aantal inzendingen dit niet vereist, zal deze eerste selectieronde achterwege gelaten worden.

Vervolgens worden **twee beoordelingsrondes** georganiseerd:

- In de **eerste ronde** worden de geselecteerde werken door twee juryleden gelezen en besproken. Op basis hiervan wordt beslist welke studenten doorstromen naar de tweede ronde. De juryleden beoordelen de inzendingen op hun conformiteit met dit reglement en op basis van de in artikel 2.5. vermelde beoordelingscriteria en kennen elke inzending een gezamenlijke score van maximaal 48 punten toe. In geval van discrepantie tussen de scores van de twee juryleden, wordt een derde lezer aangeduid.
- In de **tweede ronde** presenteren de genomineerde studenten hun eindwerk in het kort aan de jury, gevolgd door een vragenronde. De jury kan, indien zij dit noodzakelijk acht, bijkomende documentatie opvragen bij de inzenders. De jury beoordeelt tijdens deze ronde de kwaliteit van de mondelinge presentatie en

het aangeleverde visueel presentatiemateriaal (PPT, kaartmateriaal, maquettes, ontwerpen etc.).

Op het einde van deze ronde wordt de winnaar bepaald.

2.5. BEOORDELINGSCRITERIA

Naast toetsing van de inzending aan het reglement, beoordeelt de jury de inzendingen op basis van de volgende criteria:

- **het vernieuwend aspect van het werk:** de mate waarin de auteur een persoonlijke invalshoek op het onderwerp heeft, nieuwe oplossingen aanreikt en daarmee een interessante bijdrage levert aan de discipline;
- **het inspirerend aspect van het werk:** de mate waarin voorstellen worden gedaan die de praktijk van de ruimtelijke planning kunnen inspireren;
- **de maatschappelijke of beleidsrelevantie van het werk:** de mate waarin het eindwerk een relevant maatschappelijk thema behandelt dat van belang is voor ruimtelijke en maatschappelijke vraagstukken in Vlaanderen of daarbuiten;
- **de aansluiting bij de missie van VRP:** de mate waarin het eindwerk bijdraagt aan een regeneratieve, klimaatbestendige en sociaal rechtvaardige stedenbouw en ruimtelijke planning in Vlaanderen.

2.6. PRIJS EN BEKENDMAKING ERVAN

De prijzenpot wordt uitgereikt aan één laureaat. Indien een groepswerk wint, zal de prijzenpot evenredig onder de auteurs worden verdeeld.



De jury kan de prijs enkel toekennen aan een inzending waarvoor een correct ingevuld, officieel inschrijvingsformulier wordt voorgelegd en waarvoor alle gevraagde documenten tijdig werden ingeleverd.

De winnaar krijgt na afloop de kans om zijn/haar eindwerk te komen voorstellen op een VRP-event.

2.7. WIJZE EN DATUM VAN DE INZENDING

De inzending moet uiterlijk op **maandag 28 september 2026** zijn toegekomen.

2.8. GEBRUIKSRECHT VRP

Door deel te nemen aan de Nieuwe Ruimtemakers Prijs, geeft de inzender de Vlaamse Vereniging voor Ruimte en Planning het recht om, zonder daarom enige vergoeding schuldig te zijn, de ingezonden en eventueel andere ter beschikking gestelde plannen en ontwerpen, te publiceren, te vermenigvuldigen en tentoon te stellen met bronvermelding.

